



DCJ-16010301022071 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) (WEF-2016) Examination

July - 2022

Hindi

(हिन्दी साहित्य का इतिहास) (आधुनिक काल)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : विकल्प समझकर अंक के अनुसार उत्तर दीजिए ।

१ आधुनिक काल का 'गद्य काल' के रूप में मूल्यांकन कीजिए । १४

अथवा

१ द्विवेदी युग (जागरण सुधार काल) के प्रमुख साहित्यकार एवं उनकी रचनाओं का परिचय दीजिए । १४

२ हिन्दी की राष्ट्रीय काव्यधारा की साहित्यिक प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए । १४

अथवा

२ 'प्रगतिवाद : प्रमुख कवि एवं रचनाएँ' विषय पर एक आलेख तैयार कीजिए । १४

३ 'हिन्दी कहानी के विकास में प्रेमचंद का अप्रतिम योगदान रहा है ।' – चर्चा कीजिए । १४

अथवा

३ हिन्दी निबंध की विकास-यात्रा रेखांकित कीजिए । १४

४ हिन्दी आत्मकथा के उद्भव और विकास को अपने शब्दों में वर्णित कीजिए । १४

अथवा

४ 'हिन्दी यात्रा-साहित्य को लोकप्रिय बनाने में राहुल सांकृत्यायन का अनूठा योगदान रहा है ।' – सिद्ध कीजिए । १४

५ किन्हीं दो पर टिप्पणी तैयार कीजिए :

१४

- (१) खड़ी बोली गद्य निर्माता ।
 - (२) छायावाद की विशेषताएँ ।
 - (३) प्रयोगवादी काव्यधारा ।
 - (४) हिन्दी का व्यंग्य साहित्य ।
-